

යේපුස් වහන්සේගේ ඉගැන්වීම්

(උ) ඩිබලයේ යේපුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ඉගැන්වීම් බොහෝ කළක් සිට මත්‍යාපා වර්ගයට දිව්‍යමම ආනුහාවය උල්පතක වේ. මෝර්මන් ග්‍රන්ථය වනාහි, ගැලුවුම්කරුවාන් වහන්සේගේ අමතර ඉගැන්වීම් වචන සහය පොන් කාණ්ඩාක ගුද්ධවු ලියවිලි වේ. යේපුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ තවත් ගිවිපුමකි. ඔබගේ ජ්‍යෙෂ්ඨයට දිව්‍යම මග පෙන්වීම ලබා දෙමින් ස්පීර සාමය හා ප්‍රිතිය එවා ඔබට ගෙන දෙන්නේය.

මෝර්මන්ගේ ග්‍රන්ථය: යේපුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ තවත් ගිවිපුමකි. පිටපතක් නොමිලේ ලබාගැනීමට පහත සඳහන් අන්තර ජාලයට පැමිණෙන්න නැතුහාන් ලියන්න.

යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පසුදුවයිල ඇද්ධවන්තයන්ගෙන් යුත් සහව

www.mormon.org

අනාගතවක්තා පෝර්සන් ස්මේන්ගේ සාක්ෂිය

යේපුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ
පසුදුවයිල ඇද්ධවන්තයන්ගෙන්
යුත් සහව



පෝරුප් ස්මිත් තුමා: දෙවියන් වහන්සේගේ අනාගතවක්තාවරයෙකි.

(၆) ජෝර් ස්මිත් තුමාට වයස අවුරුදු දහ හතරක් කියා දැන ගැනීමට අවශ්‍ය විය. එබැවින් දෙවියන් වහන්සේට අවශ්‍ය යාවකදාව කර ඇසුලවේය. මෙම යාවකදාවට පිළිබුරු වශයෙන්, පියාණන් වූ දෙවියන් වහන්සේ හා එනුමාගේ පුත් යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ජෝර්ගේ දරුණනය වූ සේක. යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සත්‍යයේ සහාව පොලවේ නොමැති බවත් එය නැවත පිහිටු විමට ඔවුන් ජෝර් තෙර්ඩාගෙන ඇති බවත් කි සේක.

එදින පටන් ජෝර් දෙවියන් වහන්සේට සේවය කිරීමට වෙහෙසෙමින් යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පසු දච්ච වල ගුද්ධවරයන්ගේ පුත් සහාව පිහිටුවීමටත් පසු දච්ච වලදී දෙවියන් වහන්සේගේ



කුම්ජ සහාවකට සම්බන්ධ වයස පුතු කිය තිරණය කරන්නිලදී, මෙහෙනවේ එහි ජෝර් තුමා බධිබෙලට යොමු විය. දෙවියන් වහන්සේගේ අභ්‍යන්තර කිය එහි එහු තියෙන්වේ.

රාජ්‍ය පොලවෙහි ගොඩනැගීමෙන් කටයුතු කළේය. ලේකයේ ගැලුවුම් කාරයාණන් හා මිදුම්කාරයාණන් වනාහි යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ බව සහාවේ ඇදහිලි වන්න සාමාජිකයේ සාක්ෂි දරති. පොලවේ වෙසෙන අනාගතවක්තාවරයාට එලිදරව කිරීම මගින්, යේසුස් වහන්සේ එනුමාගේ සහාව මෙහෙයවන සේක.

ජෝර් ස්මිත් තුමා එවැනි අනාගත වක්තාවරයෙකි. ජෝර් තුමා ඔහුගේ ඒවින කාලයදී බොහෝ දේ ඉෂ්ය කළ නමුත්, ඉතාම වැදගත් වන්නේ, යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ගෝලයෙක් හා සාක්ෂිකරුවෙක් වශයෙන් කැපවීමය ඔහු මෙසේ ලිවේය. "එනුමා ගැන දෙන ලද බොහෝ සාක්ෂි වලට පසු එනුමා ගැන ඇප විසින් දෙන ලද මෙම අන්තිම සාක්ෂිය නම්: එනුමා ඒවන් වනසේක" (දහම හා ගිවේසුම 76:22).

අනාගත වක්තාවරයාගේ සාක්ෂිය, ගුද්ධාන්තමයගෙන් වහන්සේගේ බලය මගින් ලබාගත් අය, එම කාරය ඉලුකිරීමට ඔහුට ලැබුනු කැදිල් සත්‍ය බව දැනැන්නොයේ. ජෝර් ස්මිත් තුමා වන්දනා කරමින් සේවය කළ ගැලුවුම්කරුවාණන් යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තුළින් ලැබෙන ප්‍රතිය හා සාමය ගැන ඔවුන්ට දැන ගැනීමට හැකිවේ.

කුම්ජ සහාවක් හරිද?

වර්මොන්ට් ඇරෝන් නම් නුවර 1805 දී ජෝර් ස්මිත් තුමා උපන ලැබුවේය. මෙම කතාන්තරය පටන් ගන්නා විට ඔහුගේ වයස අවුරුදු 14 කි. නිවියොක් ප්‍රාන්තයේ තම පෘතුල සමග ඒවත් වන අතර කුම්ජ සහාවකට බැඳෙනවාද යන්න දැන උනන්දුවෙන් හා සැලකිලිමත්ව සිටියේය. තමාගේ වචනයෙන් ලියන ලද ජෝර් තුමාගේ අන්දැකීම්, පහත සඳහන් වේ.

(၇) බොහෝ පෙළඹවීම ඇති වූ මෙම කාලය තුළදී මෙගේ මතස වැදගත් මෙහෙනි කිරීම වලට යොමුවා අතර බොහෝ අපහසුනාවයකට පත්විය. බොහෝ විට මටම මා මෙසේ කිය ගන්නවා: මොනවා කරන්නද? මෙම පක්ෂ අතරින් හරි කුම්ක්ද: තැනහෙත් ඔවුන් සියල්ලේම වැරදිද?

මවුන් එක්කෙනෙක්වත් හරි නම් එය කුමක්ද, මා එය දැනගත්තේ කෙසේද?

මෙම ආගමික පක්ෂ තුළ තිබෙන වාද ජේද තිසා මා ඉතාමත් දුෂ්කර තත්ත්වයකට පත්ව වෙහෙස වී සිටින අවස්ථාවක දිනක් යාකොනිගේ සංදේශයේ පලවති පරිවිත්තේදේ පස්වති පදය කියවිවෙමි. එය මෙසේ කියවෙයි: “නුමුත් නුමුලාගෙන් යමෙකුට ප්‍රදුට අඩු නම්, වරද නොතබන්නාටු බොහෝකාට සියල්ලන්ට දෙන්නාටු දෙවියන් වහන්සේගෙන් මහු ඉල්ලුවා එවිට ඔහුට එය දෙනු ලැබේ.”

ඉද්ධ වු ලියවිලි කොටස්, කිසි කළෙක මිනිසාගේ හදවතට වැඩි බලයකින් පැමිණියාය. එය මහත් ගක්තියකින් යුතුව මගේ හදවතේ හැම හැඳිමකට ඇතුළුව බව පෙනුනි මම නැවත නැවතත් ඒ ගැන මෙනෙහි කළෙමි. යම් පුද්ගලයෙකුට දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රදුට අවශ්‍ය වී නම් මට එය අවශ්‍ය බවද, විවිධ තිකායන්හි ආගම පිළිබඳ ගුරුවරුන් විසින් එකම ඉද්ධ වු ලියවිලි කොටස්, වෙනස් වැඩියකට තේරුම් ගත් බැවින්, ප්‍රශ්නය බසිබලයට යොමු කිරීමෙන් විසදා ගැනීමේ විශ්වාසය විනාශවිය.

අවසානයේදී මම තිරණයකට පැමිණියෙමි. “අපුරෙහි හා ව්‍යාකුල තත්ත්වක සිටිය යුතුය.



නැතහොත් යාකොතිතමා මග පෙන්වන ලෙස කුළාකුල යුතුය. බිනම් දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටිමය, යන නිමත්තයට පැමිණියෙමි. උන්වහන්සේ ප්‍රඛාව අඩු අයට නොමසුරුව, දොස් නෙතභා ප්‍රඛාව දෙන්නේ නම්, මාද එය කුළාත්මක කිරීමට තිරණය කරමින්, දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටිමට අධිජ්‍යාණ කරගනිමි.

ජේග්‍ර ස්මිත් තුමාගේ පළමු දරුණනය

උ බැවින් දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඇසිමේ අධිජ්‍යානය අනුව, උත්සාහ කර බැඳීම සඳහා මම කුලයට ගියෙමි. එය විෂ එකදාස් අටසියවිස්සේ වසන්ත කාලයේ මූල් හාගේ පැහැදිලි අලංකාර උදැසනකි. එය මාගේ ජීවිතයෙහි එබු උත්සාහයක් කළ පළමු අවස්ථාව විය. මගේ සියලු මහන් ආභාවන් මැද උවද, මෙනෙක් කිසි දිනක වාචිකව යාචිකදා කිරීමට උත්සාහ නොදුරුවේමි.

මම කළින් සැලසුම් කරගත් ස්ථානයට ගිය පසු අවට බලා පුදකුව සිටින බව දැන දණ්ඩා මාගේ සිත් තුළ තිබුන අහිලායන් දෙවියන් වහන්සේට ඉදිරිපත් කිරීමට පටන් ගතිමි. එසේ කොට අවසන් වු සැතින්ම කිසියම් බලයකින් මා අල්ලා සම්පූර්ණයෙන් යටපත් කරන අතර, කජා කිරීමට නොහැකි ලෙස දිව බැඳී දැමීමට තරම් මිවන කරන බලයක් විය. සන අන්ධකාරයක් මා වටා විය. ඒ අවස්ථාවේ මා ක්ෂේත්‍රීක විනාශයකට තිරණය වු ලෙස පෙනියේය.

මා අත්පත් කරගෙන සිටින මෙම සතුරාගේ බලයෙන් මුදවා ගැනීම පිණිස, දෙවියන් වහන්සේට යාචිකදා කිරීම සඳහා මගේ සියලු බලය එක්තැන් කරන අතර, මෙම මොහොත්ම බලාපොරාත්තු රහිත බවේ ගිලි, මා විනාශවීමට ඉඩීමට සූදානම් උනෙම්... මන්කල්පිත විනාශයකට නොව මා විසින්



මින් පෙර කිසිම ජ්‍යෙෂ්ඨක් තුළ නොහැගෙන පුදුමාකාර බලයක් ඇති නොඩේස් නම් අද්ඛුත බලයක් ඇති නොපෙනෙන ලොවකින් පැමිණී යම් ජ්‍යෙෂ්ඨකුගේ සත්‍ය බලයකටය. මෙම මහත් බලයකටය. මෙම මහත් බ්‍රිත්‍ය පැමිණු ඇති ප්‍රාග්ධනයක් මාගේ හිසට උඩින් දුටුවෙම් මට උහැලින් සිටින විශිෂ්ටය පුද්ගලයාගෙන් සියලු නිකායන් අතරින් කවර නිකායකට මා සම්බන්ධ විය යුතුදැයි ඇසුවෙම්.

කරා කොට, අනෙක් තැනැත්තාට පෙන්වා— මේ මාගේ ප්‍රේමවන්ත පුත්‍රයාය. ඔහුට සවන් දෙන්න යයි කිවේය.

(၆) ගේ අරමුණ වුයේ කුමකටද සම්බන්ධවීමටදයි දැන ගනු පිණිස, සියලු නිකායන් අතරින් කවරක් තිවැරුදී දැයි දැන ගැනීම සඳහා ස්වාමින් වහන්සේගෙන් විමසීමය. පියවි තත්ත්වයට පත්ව කරා කිරීමට හැකිවූ විගස, ආලෝකයෙහි මට ඉහැලින් සිටින විශිෂ්ටය පුද්ගලයාගෙන් සියලු නිකායන් අතරින් කවර නිකායකට මා සම්බන්ධ විය යුතුදැයි ඇසුවෙම්.

ඒ සියල්ල වැරදී වරදී සහගත බැවින් එකකටවත් මා සම්බන්ධ නොවිය යුතුයයි පිළිතුරු ලැබුන් මා ඇමතු එම විශිෂ්ටය පුද්ගලයා, ඔවුන්ගේ සියලු ඇදහිලි, ඔහු ඉදිරියේ පිළිතුලක් බවත්, ඒ සියලු මහාචාර්යවරුන් දුෂ්‍රානයෙන් යුතු බවත් කිවේය. “මුවුනු ඔවුන්ගේ වචනයෙන් මට සම්පූ වූ නමුත් හදවත් මා කෙරෙන් දුරස්ථය. දේවත්වයෙන් යුතුව මිනිසුන්ගේ පණත් හා ධර්ම උගන්වති. එහෙත් එහි බලයක් තැනැයි කියති.”

නැවතන් ඒ කිසිවකට සම්බන්ධ වීම මට තහනම් කළේය: ඔහු තවත් බොහෝ දේ මට පවසන ලදී, මේ අවස්ථාවේ මට ඒවා ලිඛීමට නොහැකිය. මම මගේ ප්‍රකාශ තත්ත්වයට පැමිණී වට, අහස දෙස බලමින් මා බිම වැතිර සිටියෙමි. ආලෝකය තැනිව ගියේය. ඒ සමගම මගේ ගක්කියද තැනිව ගිය නමුත්, ස්වල්ප වේලාවකට පසු සැහෙන පමණ ප්‍රකාශ තත්ත්වයට පැමිණී පසු ගෙදර ගියෙමි.

හිංසාපිඩිඩා

ඡේගේ තුමා දෙවියන් වහන්සේට කිකරු වී එවකට පැවතුන වෙනත් සහාවකට සම්බන්ධ නොවිය.

එහු දැකුපු දෙය හා ඇසුන දෙය ජනයාට කි වට, විරුද්ධකම් හා හිංසාපිඩා අත්දැකීමට පටන් ගන්නේය.

(၇) මෙම කතාව කිවාට පසු බොහෝ ආගමික කොටස් කළබලයට පත්වේ. මට හිංසාපිඩා කිරීමට පටන්ගන්නේය. තදබල හිංසාපිඩා වැඩ්වෙමින් පැවතුනේය. අවුරුදු දහ හතරටත් පහලොවටත්

ආ ය ද්‍රීගනය වූ විගස, මා බැඳ සිටි සතුරාගෙන් නිදහස් වූ බව මම වටහා ගතිම්. ආලෝකය මා මත පතිත වූ පසු ආකාශයේ මට ඉහැලින් සිටින විශිෂ්ටය පුද්ගලයාගේ දෙදෙනෙකු දුටුම්. ඔවුන්ගේ දීප්තිය හා මහිමය වරණනාට ඉක්මවා ඇත. ඔවුන්ගෙන් කෙනෙක්, මගේ නම කියා

අතර වයසැති මා ගැන කිසිවෙකු නොදුන්න බැවින්ද ලේඛයේ කිසිම වැදගත්කමත් නැති පිරිම් ලමයෙක් වූ මාගේ ජීවිතයේ තත්ත්වය මෙසේ තිබුනත්, උසස් තත්ත්වයේ සිටි ජනයා, මහ ජනතාවගේ සිත් මට විරැද්ධිව පෙළඳවුමටත් කුටුක හිංසාපිටියා කරමින් අනිකුත් සියලුම නිකායවල අය මට හිංසාපිටියා කිරීමට එකමතු වූහ.

එවිටද, රෝපසු බේහේශ් විටද, වයස දහහතර මලක් ඉක්මවූ, ඉතා වෙහෙස මහන්සියෙන්, බොහෝ පිරිමැස්මෙන් එදිනෙදා ජීවිතය ගෙනයන සාමාන්‍ය පිරිම් ලමයෙකු, එදින ඉතා ජනප්‍රිය නිකායන්හි උසස් පුද්ගලයන්ගේ අවධානය යොමු කිරීමට තරම් ප්‍රමාණවත් වැදගත් කමකින් යුතු වරිතයක් ලෙස සිතිමට ඉතා කුටුක හිංසාවත් කිරීමේ හා ගැරහිමේ ආකල්පය මවුන් තුළ ඇතිවූ අන්දම කොතරම් පුදුම සහගතදැයි හියා මා ඉතා ගැහුරු ලෙස කළුපනා කළම්. පුදුම උවත් නැතුවත් එය එසේ විය. බේහේශ් විට මා ඒ ගැන මහන් ගෙශකයට පත්විය.

කෙසේ වූවත් මා දුරශනය යුතුව සත්‍යයකි. එතැන් සිට මා බොහෝ සෙයින් පවුල් තුමා ලෙස හැගුනු ව සිතිම්. මහු අශ්‍රිපා රුජ් ඉදිරියේ නිදහසට කරුණු ඉදිරිපත් කිරීමේදී තමා ආලෝකයක් යුතුවිට හා කටහඩික් ඇසුවිට ඇතිවූ දුරශනය විස්තර කිරීමේදී එය විශ්වාස කළ ස්වල්ප දෙනෙක් විය. සමහරෙක් මහු වංචාකාරයෙක්ද, තවත් සමහරු මහු උන්මත්තෙකු යයිද කිහි. බිහු සිනහවට හා ගැරහිමට හඳුනය විය. නමුත් මේ සියල්ල මහු යුතු දුරශනය සත්‍යතාවය විකාශ කළේ නැත්. ඔහු දුරශනයක් යුතුවේය. එය මහු දැන සිටියේය. ස්වර්ගයට ඇති සියලුම හිංසා වලින් එය වෙනස් කළ නොහැකිය. මරණය දක්වා මහුට හිංසා කළත්, අවසන් ඩුස්ම දක්වා තමා ආලෝකය යුතු බවත්, මහුට කතා කරන හඩක් ඇසුන බවත් මහු දැන සිටියේය. ඔහුගේ සිතුම් හේ විස්වාසය වෙනස් කිරීමට මූජ ලොවටම නොහැකිය.

(၁) වද එසේමය. මම සැබැවින්ම ආලෝකයක් යුතුවේ. එම ආලෝකය මැද විශ්වාසය පුද්ගලයන් දෙදෙනෙක යුතුම්. මහුවූ සැබැවින් මා සමග කථා කළහ. මා දුරශනයක් යුතුව ව කි නිසා

මට වෙර කළත් හිංසා කළත් එය සත්‍යයකි. එසේ කි නිසා ඔවුන් මට හිංසා කරනදී, ගරහදී, මට විරැද්ධිව නොයෙක් තපුරු දේ හා අසත්‍ය දේවල් කියදී, මා හදවතින් මෙලෙස හියා ගත්තෙමි. සත්‍ය කියන නිසා මට හිංසා කරන්නේ මන්ද? සැබැවින් මම දුරශනයක් යුතුවේමි. දෙවියන් වහන්සේට යටත් නොවී සිටිය හැකි මා කවරෙක්ද? මා සැබැවින්ම දුරශනයක් යුතු ව නැතැයි කියවීමට ලේකයා සිතින්නේ මන්ද? මා දුරශනයක් යුතු බැවින් මා එය දනිම්. දෙවියන් වහන්සේ එය දන්නාබ ව මම දැන සිටිමි. මට එය නැතැයි කිව නොහැකිය. මා එසේ කිරීමට නිරහය වන්නේ නැත. එසේ කිරීමෙන් මම දෙවියන් වහන්සේට වරුදක් කරන බවද, ප්‍රතික්ෂේපයට ලක්වන බවද දැන සිටියෙමි.

මගේ මනස ලද දෙයින් සතුවූ වෙයි. නිකායක ලේකයෙන් ඇත්ත් එවායින් කිසිවකට බැඳීම මගේ යුතුකම නොවේ. තවදුරටත් උපදෙස් ලැබෙනතුරු මේ අන්දමින් කටයුතු කරගෙන යම්. යාකොටිගේ සාක්ෂිය සත්‍ය බව මම සෞයාගත්තෙමි. — එහිම ප්‍රභාව අඩු මිනිසෙකුට දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඉල්ලීමට හැකි බවත්, එය මහු දොස් පවරන්නේ නැතිව ලබන බවත්ය.

මා දුරශනයක් යුතුව තහවුරු කිරීම දිගටම කළේය. එබැවින් ආගමික ලදියාවක් ඇතිවුද, නැතිවුද, සියලු පන්තිවල මිනිසුන්ගෙන් ලද කුටුක හිංසා වලින් මුළු කාලය තුළම පෙළෙමින් සිටියෙමි. එක්දහස් අටසිය විසිනුන් සැප්තැම්බර් විසින්ක්වන දින දක්වා, මම මගේ සාමාන්‍ය රිකියාවන් කරගෙන ගියෙමි.

මා දුරශනය යුතු කාලයේ සිට එකදහස් අටසිය විසිනු දක්වා කාලය අතරතුදී, කිසිම ආගමික නිකායකට නොබැඳුනෙමි. එය මට තහනම් කරන

ලදී. නොමෙරු තරුණ වයසෙහි සිටි මා මගේ මිතුරන් විය යුතුවූ, මම කරුණාවෙන් සැලකිය යුතුවූ, මා මුලාවී ඇතැයි සිතුවාභු නම්, යෝගය සහ දායාන්විත ආකාරයකින් මා මුදා ගැනීමට උත්සාහ කළයුතුවූ අය විසින් හිංසා කරනු ලැබූ මම සියලු ආකාරයේ පෙළඳීම් වලට භාජනය වීමි. සියලු වර්ග වල සමාජ සමග මිශ්‍ර වෙමින් නිතර බොහෝ අඟ්‍යාන වැරදි වලට වැටුවනු අතර, තරුණ වියේ දේශයන්ද මිතිස් බවේ දුර්වලකම්ද විදාහා දැක්වීම්. දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි වරද සහගත වන අන්ත පෙළඳීම් වලට භාජනය වූ බව කීමට මම කනගාටු වෙමි. මේ පාපොච්චාරනය කිරීම නිසා මා ඉතා උග්‍ර පාපයන් කිසිවකට වරදකරුයයි කිසිවෙකට සිතිමට උවමනා නැත. එවැන්තක් කිරීමට සිතිම මගේ ස්වභාවය නොවිය. මා මෙම කිවාට පසු බොහෝ ආගමික මාභාවාරයවරුන් කළබලයට පත්වී, මට හිංසාපිඩා සිතිම මගේ ස්වභාවය නොවිය.



පේසර් දමින් තුමාගේ පැලවන් දැරෙනයෙන් වර්ෂ තුනකට පැස යෙපුද් වහන්සේදේ අභ්‍යාවිධ නාවත පිළිගුවීම් සාදා උපදෙස් දීම මොරෝයි දේවියන්වහන්සේ එහෙයුම්.

මොරෝනයිගේ බැහැදුකීම

පේසර් තුමා දෙවියන් වහන්සේ යුතු බව ප්‍රතික්ෂේප නොකළ නිසා දිගටම හිංසාපිඩා වලට භාජනය විය. 1823 සැප්තැම්බර් මස 21 වෙනි දින යහනට ගිය පේසර් තුමා ස්වාමීන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි ඔහුගේ තත්ත්වය දැනගැනීම සඳහා යාචික්දා කළේය. මොරෝනයි දේවුදුනයා ඔහුට දරුණනය විය

ඉහත සදහන් කළ සැප්තැම්බර් මස විසින්ක්වන දින සැන්දැවේ, යහනට ගිය මා සර්වපරාකුම දෙවියන් වහන්සේට ආයාචනා කරමින් යාචික්දාවෙහි යෝදුනෙම්. මා කළ සියලු පාපවලට භා අනුවණ ක්‍රියාවලට සමාව ලබාගැනීමටත්, එතුමා ඉදිරියේ මාගේ තත්ත්වය ගැන දේව ප්‍රත්‍යක්ෂ කිරීමක් ලබා ගැනීමටත්, පළමුව ලැබුවා මෙන් දේව ප්‍රත්‍යක්ෂ කිරීමක් ලැබෙන බවට සම්පූර්ණ විශ්වාසයක් මා තුළ තිබෙන බැවින්ය.

“මෙසේ මා දෙවියන් වහන්සේට භක්තිමත්ව යාචික්දාවෙහි සිටින විට, මගේ කුටියේ දිස්වන ආලෝකයේ යුතිම්. එම ආලෝකය වැඩි වී මධ්‍යහනයටත් වඩා මගේ කුටිය එළිය විය. එවිටම මගේ ඇද ලග එක් පුද්ලගයෙක් දරුණනය විය. ඔහුගේ පා බිම නොගැනීනු නිසා ඔහු හිටගෙන සිටියේ වායුවෙහිය.

ඔහු ලිහිල් භා විභිංග ධවලවර්ණ සළුවක් ඇගලා සිටියේය. එසේම, මෙලොට යමක් මෙතරම් මහත් සේ ධවලවර්ණ භා කාන්තිමත් ලෙස දැක්වීමට හැකිවෙතැයි මම විශ්වාසනොකරම්. ඔහුගේ අත් භා මැණික් කටුව දක්වා බාහුද තග්නව තිබුනි. ඔහුගේ කුකළද වලුලුකරට ස්වල්පයක් ඉහළ දක්වා නග්නවිය. ඔහු මේ සාම් හැර වෙන වස්ත්‍රයක් පැළද නොකිරී බව මට සොයාගැනීමට හැකිවිය. මන්දයන් ඔහුගේ පපුව පෙනෙන තෙක් එය විවෘත තිබු බැවිනි.

මහත්සේ ධවලවර්ණ වුයේ ඔහුගේ සඳහා පමණක් නොවේ. ඔහුගේ සම්පූර්ණ ගරිරය කියා නිමකළ නොහැකි තරම් තේෂවන්ත විය. ඔහුගේ මුහුණ අැන්තෙන්ම අකුණු සැර වැනින්නාක් මෙන් විය. කුටිය මහත් සේ ආලෝකමත් විය, එහෙත්

இன்னும் கரியர் அவை மேந்த ஆலோகமதி நொலிய. மா பல்லும் வினாவுடை இப்பு கேரளி நெந்த யோழி கல விட தைதியான் நமூடு, மேல் விய ஒக்லாஹீன் சூரன் வீசு கிழேய.

ඔහු මගේ නමකියා කථාකොට, තමා දේළ
සම්මුඛයෙන් මා වෙත එවන ලද පණ්ඩිචිකරුවනු
බවද, ඔහුගේ නම මොරෝනයි බවද, දෙවියන්
වහන්සේට මා ලවා කරලීමට කාර්යයක් ඇති බවද,
මගේ නම සියලු ජනයන්, වංශයන් හා භාෂාවන්
අතර යහපතට හා අයහපතට යෙදෙන බවද සියලු
ජාතින් අතර එහි යහපත හා අයහපත දෙකම් කථා
වෙන බව මට පැවසිය.

၆၆။ මහත් මහඳ්වීපයේ පෙර විසුවන්ගේ ඉතිහාසය, ඔවුන් පැවත එන ප්‍රහවය දක්වන රන් තහඩු මත ලියන ලද පොතක් තැන්පත් කර ඇති බව මහු කිවේය. ගැලුවුම්කරුවාණන් විසින් පැරණි වැසියන්ට කියා දෙන ලද සඳාකාලික



සුජාරංචියේ පූරණත්වය එහි අඩංගු වී ඇති බව
මිහු කිවේය.

"තවද රිදී යුනුවල ගල් කට දෙකක් ඇති බවද—
මේ ගල් සවිකරන ලද කවචය යුරිම් හා තුම්මිම්—
යන නමින් හැඳින්වෙන බවද, ඒවා තහඩු සමග
තැන්පත් කර ඇති බවද පුරාණ කාලයේ තොහොත්
පුර්වයේදී මේ ගල් කැට අයිතිය හා හාවිතය අනාගත
වක්තාවරු සතු බවත් එම පොත් පරිවර්තනය කිරීම
සඳහා දෙවියන්වහන්සේ මවුන් සුදානම් කළ බවත්
இහු පැවැසිය.

ଶ୍ରୀ ମତ କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ପରଣ ତିବିଷ୍ଣୁମେନ୍
 ଅନାଵୈକି ରୂପରୀ ଦେଖିଲିମେ ଭିନ୍ନ ପଥନ୍
 ଗନ୍ତନେଯ. ପାଞ୍ଚମୀର ଭିନ୍ନ ମଳାକି ପୋତେନ୍ ତୁନେବେଳି
 ପରିବିଶେଷିଦୟନ୍ କୋତସକ୍ରଦ୍ଧ: ଲିମ ଅନାଵୈକିଯେନ୍ମ
 ହତରଲେନି ହୋ ଅନ୍ତିମ ପରିବିଶେଷଦ୍ୟଦ, ଅପରେ
 ବିଦିବିଲାଦେ କିଯିବନ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦର୍ମତ ମଧ୍ୟକୁ ଲେନାପେ କୋତ
 ଦ୍ରକ୍ଷେନ ଲାଦି. ଲିକି କିଯିଲେନ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦର୍ମତ ପାଞ୍ଚମୀରିବନ
 ପଦ୍ମ ରୂପରୀ ଗନ୍ତନବୀ ଲେନ୍ଦ୍ରାପ ଭିନ୍ନ ମେଚେ
 ରୂପରୀ ଦ୍ରକ୍ଷେନି:

“බලව, උදුනක් මෙන් ඇවිලෙන ද්‍රව්‍ය පැමිණෙන්නේය. එවිට සියලු උඩගු අයද යුත්තිකම කරන සියලුද ඉහතැලී වී, ඔහුන්ට මූලක් වත් අත්තක්වත් නොවන හැටියට,” ඇවිලෙන්නේයයි සෙනගගේ ස්වාමින් වහන්සේ කියන සේක.

இலு நாவூதன் பலவேநி படிய மேசே ட்ரஸ்டா டீக்வில்லேய் “வலு சீவாதின்வஹந்ஜேஙே மஹந்வி ஹயாநக டுவச பழுமெணந்த பலமுவேந் போலேத்தவி அலியா மதின் பாதகவிரய ரலிட்டரவி கரம்.”

ରଳେ ପାଦ୍ୟ ଲେନାଟ୍ ଅନ୍ତର୍ମିଳିତ କିମ୍ବା ଦ୍ୱାକ୍ଷରିଯ. ମା ଆସିଥିଲେ ଗାପଯକିନ୍ ଦେଖାଯାଇ ପହର ନୋଦେନ ପିଣ୍ଡିଜ କିମ୍ବା ପିଯାଵର୍ଗରେଣେଇ କିମ୍ବା ଦୂରାବନ୍ ଲେନାଟ୍ ଦୂରାବନ୍ ରେଣେଇ କିମ୍ବା ପିଯାଵର୍ଗରେଣେଇ ହରାବନ୍ ରେଣେଇ.

මෙයට අමතර යෙසායා එකාලොස් වෙති
පරිවිශේෂය උපටා දක්වමින් එය සමුද්‍රෝණව ඉශේය
වීමට ඉතා ආසන්න බව කිවේය. ක්‍රියා පොතේ
තුන්වෙනි පරිවිශේෂයේ විසිද්ධාවෙනි හා විසිතුන්වෙනි
පද, අභ්‍යන්තර ගිවිසුමේ සඳහන් පරිදීම, ඔහු උපටා

දක්වන ලදී. අනාගතවක්තාවරයා ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ බවත්, එතුමාගේ හඩට සවන් නොදෙන අය ජනයා අතරින් කපා හරින බවත්, එම දිනය තවම පැමිණ නැති බවත්, නමුත් ලගැමීම එය පැමිණෙන බවත් ඔහු කිවේය.

යොවෙල්ගේ පොන් දෙවනි පරිච්ඡේදයේ විසි අවවෙනි පදන්දයේ සිට අන්තිම දක්වා ඔහු උප්පා දැක්වුයේය. මෙය තව ඉෂේය වී නැත, නමුත් ලගැමීම එසේ වන බව ඔහු කිවේය. තවද අනුජාතීන්ගේ

මගේ මනසට
දර්ශනය විවෘත
විය, තහඩු
තැන්පත් කළ
ස්ථානය මට
දැනගැනීමට
නැකි විය.

මන්දයත් ඒවා ලබා ගතයුතු කාලයත් තවම සම්පූර්ණ වී නොමැති— ඒවා හෝ යුරින් හා ක්‍රමිතම සමග හෝ කවචය හෝ, ඒවා පෙන්වීමට මට අනලැබෙන පුද්ගලයන්ට හැර වෙන අයෙකුට නොපෙන්විය යුතු බවද, මා එසේ කමල් නම් මා විනාශ විය යුතු බවද ඔහු මා සමග කිවේය. ඔහු තහඩුව ගැන මා සමග කපා කරමින් සිටි විට, එම තහඩු තැන්පත් කර තිබු ස්ථානය මට පෙනෙනසේ දර්ශනය මගේ මනසට විවෘත කරන ලදී. එය කොතරම් පැහැදිලිද යත් මා එය ගියවිට එම ස්ථානය දැනසිටියෙමි.

මෙම ප්‍රකාශනයෙන් පසු, කුටිය තුළ වූ ආලෝකය මා සමුග කපා කරමින් සිටි අයගේ ගරිරය අවට එක්රස් වනු යුතිමි. මෙසේ ඔහුගේ ගරිරය සම්පාදන හැර කුටිය අදුරු වෙන තෙක් ආලෝකය හින වී ගියේය. ක්ෂේත්‍රයකින්ම ස්වර්ග දක්වා විවෘතවූ ප්‍රණාලියකින් මෙන් ඔහු නැගිට ගොස් නොපෙනි ගියෙන් කුටියද ස්වර්ගය ආලෝකය දිස්වීමට මත්තෙන් තිබුනා සේ විය.

මා දර්ශනය පුදුමය ගැන කල්පනා කරමින්ද එම අත්හුත පැනිවුවිකරු මා සමග පැවැසු කරුණු ගැන මේනවමින්ද සිටින විට මාගේ ද්‍රානය අතරතුරි මගේ ඇද අසල විය.

“ඍ” නු මා අමතා, පළමු පැමිණිමේදී කළාක් මෙන් ස්වල්පයකුද වෙනස් නොකොට, එම කරුණුම ප්‍රකාශ කම්ලේය. ඉන්පසු මෙලොවට පැමිණිමට යන සාගත යුද්ධ හා දරුණු රේග ඇතුළත් මහන් විහන් සමග දේව උදහසින් ලැබෙන දඩුවම් ගැනද ඔහු මට දැනුම් යුත්තේය. තවද මේ හයාකාර දඩුවම් මේ පරමිපරාව තුළදීම ලොවට ලැබෙන බව ඔහු කිවේය මේ කරුණු පහදා යුත් පසු පෙරමෙන් නැවතද අහසට නැගී ගියේය.



නිවියෝන් නගරය පැල්මයිරාමි ඩමින ගොවාපැලුට කුණු පැනින ඇතුප්‍රම් තුනක පමණ ඇතින් නිපුමෝරු කන්ද පිනිවා නිමුණේය. ජෙස්ස් තුම්ලේ කාලයේ ඒවා දැනුරු කොට තැනෙකු එවැනි පැනිවා නිමුණි. දකුණු පස ගෙවැනි වෙනස් යුතුත් විය මූල්‍ය තුළදී පැනිවා නිමුණි. පැනිවා අන්තේතු 1907.

මේ වන විට මගේ සිතෙහි ඇතිවි ගිය නැගිම් කොතරම් ගැමුරු වේද, යන්. මගේ දැසින් නින්ද පහවී ගොස් තිබුනි. මා යුතුදෙදෙයින් හා ඇසු දෙයින් හටගත් පුදුමයෙන් මා යටපත් වී සිටියෙමි: නැවතද මගේ ඇද අද්දර එම පණිවුවිකරුම දැක, පෙරසේ එම කරුණුම මට නැවත පහදා යුත් විට මට ඇතිවි පුදුමය මහන් විය. තහඩු ලබාගෙන බෙනවත් වීමට (මගේ පියාගේ පවුල අසරණ තත්වයක සිටිමේ ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්) සාතන් මා පරික්ෂා කිරීමට උත්සාහ කරනුයිද ඔහු මට අවවාද කම්ලේය. තහඩු ලබාගැනීමේ අරමුණ විය යුත්තේ දෙවියන්වහන්සේට ප්‍රගංසා කිරීමට විනා වෙන කරුණක් නොවිය යුතුයයිද කියමින් ඔහුමට එය තහනම් කම්ලේය.

උන්වහන්සේගේ රාජ්‍ය ගොඩනැගිලෙ අදහස හැර වෙනයම් කරුණක් විසින් මා නොනැසීය යුතුයයිද, නැතහෙත් ඒ තහවු මට ලබාගත නොහැකිවන්නේ යයිද මහු මා සමර කිවේය.

මෙ තුන්වැනි පැමිණීමට පසු පෙර මහ නැවතන් ස්වර්ගයට නැගී ගියෙන් මා අත්දැව කරුණු බව



ଆୟର୍ପ୍ର ପଣ ଆୟର୍ପ୍ର ହାତକିଲିମୋରେଣ୍ଟନାହିଁ ନୀରିତି କରୁଣ ଧାନାଗଳିକାରିଯାଦାତା
କଲିନ ଲାବାଦି ଲୋକୁଙ୍କରେଣ୍ଟାଙ୍କ ଆୟର୍ପ୍ର ହନାଙ୍କ ଅଳ୍ପାବ୍ୟ କ୍ଷିତି କରୁଣଙ୍କ ଥାତୁଳ୍ପ
ଆବି ଲୋକିନାହିଁ ଜନପିଲା ପରିଚ୍ଛିକାନାହିଁ କିମିତି ଅର୍ପଣ କରିବ.

ପ୍ରମାଣ କହନ୍ତି ଦେଇ ଗେନ ମେନେଟି କିରିମାତ୍ର ଆସିଲାକୁ
ପ୍ରମାଣିତ ହେବୁ. ଶିଖନ୍ତି ଚାଲିଗିଯ ପଣ୍ଡିତଙ୍କର୍ତ୍ତା ମା
କେରେନ୍ତି ତୁନ୍ତିରେ ଵରତ ନାହିଁଗିଯ ଜୀବନକିନ୍ତି
କୁକୁଳା ହେବିଲିଯ. ଅର୍ଦେଶେଷ୍ଟ୍ୟ ଲାଗ ଲି ଆତି ବଲଦ,
ଅପ କରିବାକୁ ଲିନ୍ତି ମୁଲି ରାଯାମ ଗେବି ଗୋଟି ଆତି
ବଲଦ ମାତ୍ର ତାପିବ ଦୂରୀ ହିଁଦେଇ.

සැනෙකින් ඇදෙන් නැගිට මා අවශ්‍ය වැඩිකරපුණ සඳහා ගියෙමි. නමුත් වෙනදා මෙන් නොව, වැඩක් කිරීමට උත්සාහ කරන විට මාගේ ගක්තිය හින වී ගොස් ඇති බව මට දැනුණි. මා සමග වැඩි කරමින්

සිටි මගේ පියා මා කෙරෙහි යමක් වැරදි ඇති බව දැන මට ගෙදර යැමුව කිවේය. නිවසට යැමී අදහසින්, යැමුව පිටත් වී කුමුරු වැවෙන් පැනීමට උත්සාහ කළ විට ගක්තිය නොමැතිව අසරණ වී බිම ඇදගෙන වැටුනෙමි. වේලාවක් ගතවන තුරු සිහිසන් නැතුව සිටියෙමි.

මට මතකයට ආ පළමු කරුණ නම්, මගේ නම අමතා කුරාකරන කටහඩකි, මා ඉහල බැඳු විට, පෙරමෙන් ආලෝකයෙන් වටවූ පණිවුචිකරුම මාගේ හිසට ඉහළින් සිරිනු යුතුවෙම්, පෙර දින රාත්‍රියෙහිම මට ප්‍රකාශ කළ කරුණුම නැවත ප්‍රකාශ කර, මගේ පියා වෙත ගොස් මා යුතු දරුණය හා පණත් ගැන යුතුව කීමට මට ඇත් කළේය.

මම කිකරු උනෙම්. පියා වෙත තැබූත
ගොස් සම්පූර්ණ කරුණු මහුව කිවෙම්. එය
දෙවියන්වහන්සේගෙන් බවත්, පණීවූ බිකරු අනු
කළ පරිදි ගොස් සියල්ල කරන ලෙසට මහු මට
පිළිතුරු දුන්නේය. කුඩාරෙන් නික්ම ගිය මම, තහඩු
තැන්පත් කර ඇතැයි පණීවූ බිකරු මා සමග කී
ස්ථානය වමම ගියෙම්. මට ලැබුණු දැරනය
කොතරම් පැහැදිලිද කිවොත්, මම එහි පැමිණී
මොහොතේම එය හැඳුනා ගතිම්.

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରପାତ୍ର

නි වියෝක් ජනපදයේ, ඔන්වේරියා ප්‍රාන්තයේ මැන්වෙස්ටර් ග්‍රාමයට ලංච අසල ඇති අනිත් කුදුවලට වඩා උස්ව පිහිටි එක් කන්දකි. මේ කන්දේ බටහිර දිසාලේ, කුදු මුදුනේ සිට වඩා ඇත නැති, තරමක් විශාල වූ ගලක් යට, ගලින් තෙලන ලද පෙටරියක් තුළ එම තහවු කැන්පත් කර ඇත. මෙම ගලේ ඉහළ කොටසේ මැද ගනකමට කවාකාර වී ඇත. කෙළවරට වන විට තුනි වී තිබෙන බැවින්, මැද කොටස පමණක් පොලුවෙන් උඩට දිස්වන අතර අග කොටස වට්ටිට පසින් වැසි තිබනි.

පස් ඉවත් කර ලෙවරයක් ගෙන ගලේ කෙලවර යටින් සවී කොට සුළු වැයමකින් ගල එසේවිවෙමි. මම එවි බැඳුවිට සැබුවින්ම එහි තහවුරු යටිම

හා තුම්මද කවචයද පණිවුඩකරු කි පරිදී එහි තිබුනේය. ඒවා තැන්පත් කළ පෙට්ටියේ ගල් එක් රස් කොට යම් සිමෙන්ති වර්ගයකින් තනන ලදී. පෙට්ටිය පතුලේ කුරුසයක හැඩයට ගල් දෙකක් තබා තිබුනි. එම ගල් මත තහඩු හා අනිකුත් දේවල් තබන ලදී.

ඒවා එළියට ගැනීමට මම උත්සාහ කළ නමුත් පණිවුඩකරු එය තහනම් කළේය ඒවා ගැනීමට

මෙම කන්දේ
බස්නාහිර
පැන්තේ, මූදුනට
නුදුරින් විශාල
ගලක් යට, ගලින්
තනන ලද
පෙට්ටියක් තුල
ඒ තහඩු තැන්පත්
කර තිබුණි.

කාලය තවම තොපුමිණි බවත්, එතුන් සිට අවුරුදු හතරක් ගතවන තුරු එය තොපුමිණෙන බවද, මහු කිවේය. නමුත් එදින සිට අවුරුදුදක් ඉක්ම ගිය විට මා එම සේපානයට පැමිණිය යුතු බවද එහිදී මට මහු මුණුගැසෙන බවද කිවේය. තහඩු ලබාගැනීමේ කාලය පැමිණෙන තෙක් මා එහි පැමිණිය යුතු බවද මහු මට කිවේය.

ආසේ මට අණ කළ පරිදී සැම වසරක් පණිවුඩකරුම සැම විටකදීම මුණ ගැසුනි. ස්වාමීන්වහන්සේ විසින් ඉජ්යා කිරීමට යන කාරනා හා උත්වහන්සේගේ රාජ්‍ය අන්තිම ද්‍රව්‍ය වලදී, පවත්වා ගෙන ගිය යුතු ආකාරය හා පිළිවෙළ සම්බන්ධ එම මුණුගැසීම් වලදී, උපදෙස් හා අනුමැතිකම් ලබා ගතිමි.

මගේ පියාගේ ලොකික අවශ්‍යතාවයන්, ඉතාම සීමා සහිත බැවින්, අපට බොහෝ වෙහෙස මහන්සි වී, ලැබුනු සැම අවස්ථාවකම කුලයට වැඩ තිරීම සිදුවිය. ඇතැම් විට අප නිවෙස් වලය, ඇතැම් විට නිවෙස් වලින් පිටය. නිරන්තරයෙන් වෙහෙස මහන්සි වූ බැවින් පහසු ජීවිතයක් ගත තිරීමට හැකිවේ.

ඡෝසෝ තුමා බොහෝ රකියා කරමින් තම පවුලට පහසුවෙන් ජ්‍රවත්වීමට සැලස්සුවේය. වර්ෂ 1825 දී නිවියෙක් නගරයේ වෙනැන්ගේ ජනපදයේ රකියාවක්

මහු භාරගන්නේය. එහිදී එමා හේල් මහුව මුණුගැසී, ජනවාරි 18 වෙනි දින මහුන් විවාහවුහ.

අවසානයදී තහඩු, යුරිම් හා තුම්මද කවචයද ලබාගැනීමට කාලය පැමිණියේය. වර්ෂ එක්දාස් අටසිය විසිහතේ සැප්තේම්බර මස විසිදෙවෙනි දින වසර අවසානයදී සිරින් පරිදී ඒවා තැන්පත් කර තිබු සේපානයට ගිය විට එම ස්වර්ගිය පණිවුඩකාරයා විසින්ම හාරිද මෙම අවවාද දෙන ලදී. මා ඒවා ගැන වගකිව යුතු බවද, අප්‍රෙවිසමෙන් හෝ අනපසු විමෙන් ඒවා නැතිවුවෙන් මා කපා හරින බවද මහු කිවේය. නමුත් පණිවුඩකරු ඒවා නැවත භාරගැනීමට පැමිණෙන තෙක්, මාගේ මුළු උත්සාහය යොදා ඒවා ආරක්ෂා කර ගැනීමට උත්සාහ කළ හොත් ඒවා සුරකෙන බවද මහු කිවේය.

ආවා සුරකිමට මා හට තදින් අවවාද කළේ මක්නිසාද, මා කලපුතු දෙය නිමකළ පසු නැවත ඒවා රගෙන යැමට පණිවුඩකරු නැවත එන බව කිවේ මන්ද කියා මම වටහා ගත්තෙමි. මා සතුව ඒවා ඇති බව දැනගත් වහාම, ඒවා මගෙන් ගැනීමට තොකඩවා මාන බැලුහ. නමුත් දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රඛාවෙන්, ඒවා වෙනුවෙන් මගෙන් දුට්ටිය යුතු කාරණය නිමවෙන තෙක් එවා ආරක්ෂා වී තිබුනි. පිළියෙල කර ගත් පරිදී පණිවුඩකරු පැමිණියේය. මම ඒවා මහුව හාරුන්නේන්මේ. ඒවා අද දින, එක්දහස් අටසිය තිස් අමේ මැයි මස දෙවෙනි දින දක්වා, මහු භාරයේ තිබේ.

1829, අප්‍රේල් 5 වෙනි දින ඔලිවර කව්චි මගේ නිවසට පැමිණියේය. එතෙක් මා මහු දැක තොතිතිනි. මාගේ පියා ජීවත් වන අසල පාසුලක මහු උගෙන්වන බවත්, මාගේ පියා තම ප්‍රමුණ් පාසුලට ගෙන යන බැවින්, මහු කළක් නොවාසිකව සිටියේය. මහු එහි සිටින කාලයේ මාගේ පවුලේ අය, මට ලැබුනු තහඩු ගැන මහුන් සදහන් කළ බැවින්, ඒ අනුව ඒ ගැන තොරතුරු දැන ගැනීමට පැමිණි බව කිවේය.

කව්චි මහාතා පැමිණිමෙන් දින දෙකකට පසු (එනම් අප්‍රේල් දින) මෝරමන්ගේ ගුන්පය පරිවර්තනය කිරීමට ආරම්භ කළේමි. එය මා හට, ලිවීමට මහු ආරම්භ කළේය.

1829 අප්‍රේල් මාසයේදී, ජෝසේප් ස්මිත් තුමා මලිවි කවිති ලියන්නා වගයෙන් ගෙන, දෙවියන්වහන්සේගේ දීමනා හා බලය කරන කොට ගෙන මොර්මන්ගේ ග්‍රන්ථය පරිවර්තනය කිරීමට ආරම්භ කළේය. ජෝසේප් ස්මිත් තුමා එය නිම කළාට පසු, අනිකුත් ජනයාට රන් තහඩු දැකගැනීමේ වරප්‍රසාදය ලැබුණි. මෙම සාක්ෂිවරුන් මූහුන්ගේ සාක්ෂි වාර්තා කරනලදී. සාක්ෂිකාරයන් දෙදෙනකුගේවත් තුන්දෙදනකුගේවත් මූඛයෙන් සියල් වචන ස්ථීර කරනු ලැබේ.

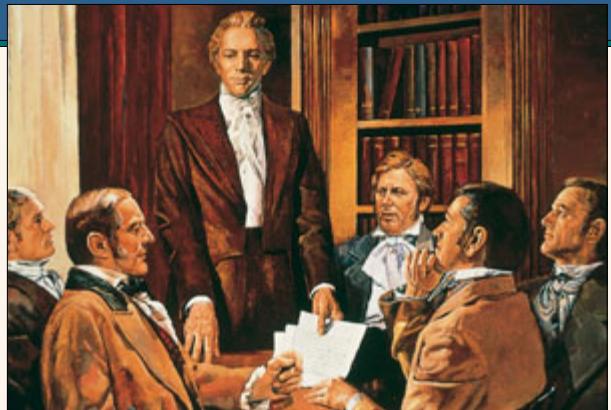
(2 කොරින්ති 13:1)

පුරුෂකවරය නැවත පිහිටුවීම.

ත වමත් පරිවර්තනයේ වැඩ නොනවත්වාම කරගෙන හියෙමු. රේලග මාසයේ (මැයි මස 1829) යම් දිනක තහඩු පරිවර්තනය කිරීමේදී, එහි සඳහන් වූ පරිදි පාප කමාව සඳහා බවිතිස්මෙය පිළිබඳ ස්වාමීන් වහන්සේගෙන් ඒසා දැන ගැනීම විනිස යාවිකදා කිරීම සඳහා වනයට ගියෙමු. ස්වාමීන්



1829 මැයි මය පහළාස් වෙනි දින ස්නාවක දොහැන් තුමාගේ අන් නැවීම මිනින්ස් තුමා හා මෙරිවර කවිති රේඛන් ප්‍රක්ෂේපය ලැබුවේය.



1830 අප්‍රේල් 6 වෙනි දින පිටර විටලර ජෞන්ස් හෙනාල් නිවැයේ යෝජිත වහන්සේ පසු දෙන අදාළයන්හෙන් යුත් සහා සාධිතය කරන ලදී. නිවැය නගරයේ නට ඇඟිලක ප්‍රාජාත්‍යා පිළිගුවීමට මිනිස්පුත් 6 දෙනෙක් පියුම අවශ්‍යතාවයන් සාපුත් අනුද ගැනීමෙන් දෙනෙකුට ආසන්න රහනාවක් යිදියේ බලාධිටියා.

වහන්සේට මෙසේ යාවිකදා කරමින් සිටිනා ආතර දැඩිතිමත් වළාකුලකින් ස්වර්ගයේ සිට පැණිවුවකරුවනු පැමිණ මූහුගේ අන් අප පිට තබා නියම කොට මෙසේ කිවේය.

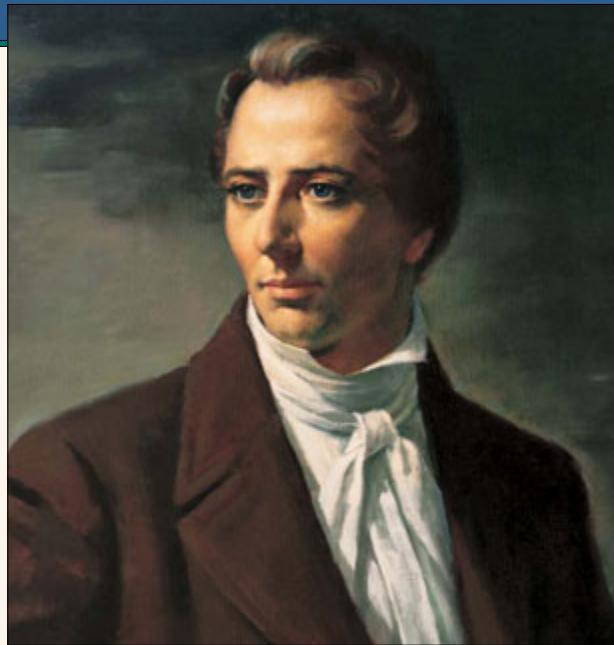
දේව දුතයින්ගේ උපස්ථාන කිරීමද, පසුතැවීමේ සුභාරාමිය, පවි කමාවට ගිල්වීමේ බවිතිස්මෙය කිරීමේ බලයද යුත් එරන්ගේ පුරුෂකත්වය උස්සෙන යෙකුර මෙසියස් වහන්සේගේ නාමයෙන්, මාගේ සහෝදර සේවකයන් වන ඔබලා මත පවරමි. තවද ලිවායිගේ පුත්‍රයන් ධර්මියිකමින් ස්වාමීන්වහන්සේට පිළුම පුදන තුරු මෙම පුරුෂකත්වය කිසිදිනක මිහිතලයෙන් ඉවත් නොකරනු ලැබේ.

ගුද්ධාන්තමයාණ්නේගේ දීමනා දානය කිරීම පිණිස අන්තැවීමට එරන්ගේ පුරුෂක වරබලය නොමැති බවත් එම වරය පසුව ලැබෙන බවත් කිවේය. බවිතිස්ම විමට අපට අණකොට උපදෙස් දුන්නේය. පළමුව මා මිල්වර කවිතු බවිතිස්ම කළ යුතු බවත්, පසුව මහු මා බවිතිස්ම කළයුතු බවත් කිවේය.

ඩ්‍රී අනුව අපි ගොස් බවිතිස්මෙය ලැබුවෙමි. පළමුව මම මූහු බවිතිස්ම කළේමි. පසුව මූහු මා බවිතිස්ම කළේය. — පසුව මූහු ගේ නිස මත මගේ අන් පා එරන්ගේ පුරුෂකවරයට පත්කරන ලදී. පසුව මූහු නිස මත තබා එම පුරුෂකවරයට මා පත්කරන ලදී — එසේ අපට අන කරන ලදී.

ඣ ම අවස්ථාවේ අපවත පැමිණී පුරුෂකවරය පුදානය කළ පණිවූවකරුගේ නම යොහාන් බවත්, අලුත් හිටිසුම් ඔහුට ස්නාවක යොහාන් නමින් හැඳින්වෙන බවත් ඔහු කිවේය. මේල්කිසදෙක් පුරුෂකන්වයේ යතුරු ඉසුල ජේත්‍රුස්, යාකෝබ් සහ යොහාන්ගේ උපදෙස් අනුව ඔහු ක්‍රියා කළ බවත්, යථා කාලයේ එම පුරුෂකන්වය අපටද පුදානය කරන බවත්, මම සහාවේ පළමුවන වැඩිවහල්ලා මෙන්ද, මිලටර කවිත්‍රී දෙවන්නා ලෙස හැඳින්විය වුතු බවද ඔහු කිවේය. 1829 මැයි මස පහලෙස් වෙනි දින මෙම පණිවූවකරු හස්තයෙන් පුරුෂකවරයට පත්කරනු ලැබ, පවිතිස්මය ලබන ලදී.

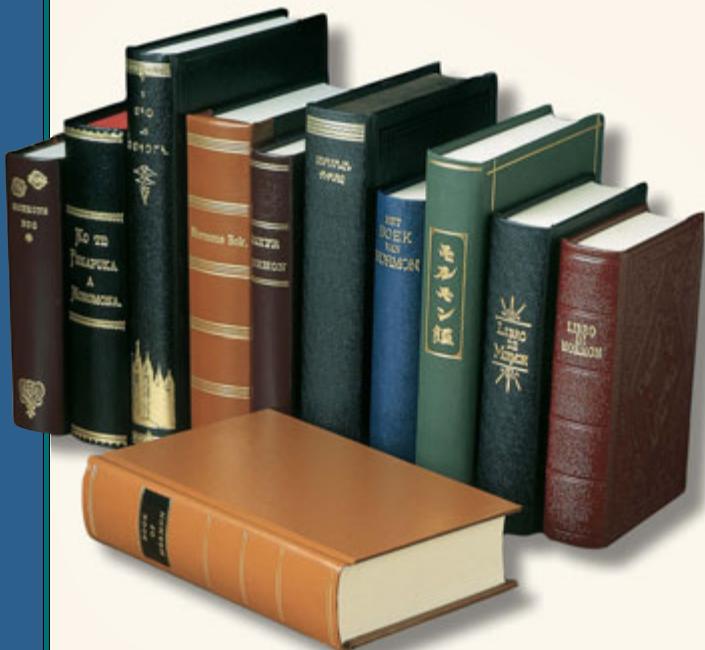
බවිතිස්මය බො ජලයෙන් පිටට ආ සැහෙකින් ස්වර්ගය පියාණන්වහන්සේගේ මාභානුභාවසම්පත්න ආයිරවාද අප අත්දකින ලදී. මා විසින් ඔලිව කවිත්‍රී බවිතිස්ම කළ විගස ගුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ ඔහු මත පැමිණියෙන් ඔහු නැගිට, ඉදිරියට සිදුවන බොහෝ දේ ගැන අනාවැකි පල කළේය. ඔහු විසින් මා බවිතිස්මය කළ විට, අනාවැකි කිමේ



බලය මමද ලැබ, නැගි සිට සහාව නැගි ඒම හා සහාව ගැන තව බොහෝ දෙවල්ද, මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාණන්ගේ පරම්පරා ගැනද, අනාවැකි කිවේය. ගුද්ධත්මයාණන්ගෙන් පිරි, ගැලවීමේ දෙවියන් වහන්සේ තුළ අපි ප්‍රිති වුතෙමු.

ජේස්ග් ස්මින් තුමාගේ සරල සැපු සාක්ෂිය මෙය චේ. ඒ තුලින් වැදගත් සිදුවීම් රසක් ක්‍රියාත්මක විය. එනම් සුහාරාවිය නැවත පිහිටු විම හා ගේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ පසු දවස්වල ගුද්ධවන්තයන්ගෙන් යුත් සහාව ස්ථාපනය කිරීම වේ.

ජේස්ග් ස්මින් තුමාගේ කථාන්තරය ගැන සම්පූර්ණ විස්තරයක් අනයි මූන් ඇටය හෝ සහාවේ ඉතිහාසය 1:2-79 ජේස්ග් ස්මින් — ඉතිහාසය බලන්න.



මොර්මන්ගේ ලෙන 1830 පළමුවන්ම මුදුකාය කළ අතර ලෙව පුරා භාවා 80 කින් දෙනට ප්‍රකාශනය කරනා යනු ලැබේ.